

Там на кресте



1. Там на кресте сте - ка - ла кровь, и
2. И - ди - те, греш - ни - ки, к Хрис - ту и
3. Не сом - не - вай - тесь в доб - ро - те От -

3



в му - ках у - ми - рав - ший Хрис - тос я - вил Сво -
пред крес - том скло - ни - тесь, Там, ис - по - ве - дав
ца все - го тво - ре - нья, Ни в ис - ти - не, ни

6



ю лю - бовь к тол - пе, Е - го пре - дав шей. За
ни - ще - ту, в Хрис - те о - бо - га - ти - тесь. Сло -
в пол - но - те Ии - су - со - ва слу - же - нья. Хрис -

9



всех вра - гов, за па - ла - чей Он воз - но - сил мо -
ва - ми, серд - цем и у - мом к Спа - си - те - лю взы -
то - ва кровь о - мыть силь - на не - чис - то - ту по -

Там на кресте

12

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 12, 13 и 14. Он состоит из двух систем: верхней системы с нотами в скрипичном ключе и нижней системы с нотами в басовом ключе. В каждой системе есть ноты для правой и левой руки. Под нотами в первой системе приведены русские тексты, соответствующие ритму и мелодии. В конце системы 14 есть закрывающий знак.

ле - нья; Крес - том люб - ви, крес - том скор - бей Он
вай - те; И в у - по - ва - ни - и жи - вом от -
ро - ка, И о - той - дет от вас ви - на, как

15

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 15 и 16. Он состоит из двух систем: верхней системы с нотами в скрипичном ключе и нижней системы с нотами в басовом ключе. В каждой системе есть ноты для правой и левой руки. В конце системы 16 есть закрывающий знак.

со - - вер - шил спа - се - - - нье.
ве - - - та о - - - жи - дай - - - те.
за - - пад от вос - то - - - ка.