

Полный скорби и томленья

А.Г. Гефельфингер

pp

7

p

1. Пол - ный скор - би и том -
2. Но в моль - бе за мир по -

7

p

11

лень - я и свя - тых о - биль - ных слёз,
роч - ный в час стра - дань - я Сво - е - го

лень - я и свя - тых о - биль - ных слёз,
роч - ный в час стра - дань - я Сво - е - го

11

13

p

вот, Ии - сус в у - е - ди - нень - е ру - ки
Он О - дин во тьме пол - ноч - ной; - Где же

13

p

15

чис - ты - е вознёс. Смер - ти бли - зит - ся мгно - вень - е,
спут - ни - ки Е - го? Спят о - ни, а Он с лю - бовь - ю

15

mf *f*

19

decresc. *p* *pp*
ПОТ с ли - ца Е - го бе - жит; и мо - лит - вы
ти - хо мо - ли - тся за них, об - ли - ва - ясь

19

decresc. *pp*

23

вдо - хно - вень - е в страш - ный час кре - пит Е *f* *pp*
по - том, кровь - ю и зо - вёт дру - зей Сво - их. "Вы не спи - те

23

f *pp*

28

до рас - све - та: бли - зок бли - зок, смер - тный час! И про - лёт - ся кровь за - ве - та,

28

f

33



кровь Мо - я, друзь - я, за вас". Вот, не вер - но - ю по - ход - кой

33

Piano accompaniment for measures 33-35. The right hand features chords in the treble clef, and the left hand features chords in the bass clef. The music is in a major key with one sharp (F#) and common time.

36



уж преда - тель сам и - дёт; ждёт е - го Спа - си - тель крот - ко, на ша - ги е - го вста - ёт.

36

Piano accompaniment for measures 36-38. The right hand features chords in the treble clef, and the left hand features chords in the bass clef. The music is in a major key with one sharp (F#) and common time.

39



"Друг, ты Мой!" - ска - зал Спа - си - тель: "Что те - бя ко Мне вле -

39

Piano accompaniment for measures 39-41. The right hand features chords in the treble clef, and the left hand features chords in the bass clef. The music is in a major key with one sharp (F#) and common time.

42



чёт?" С сло - вом "ра - дуй - ся, У - чи - тель" он лоб - зань - ем пре - да - ёт.

42

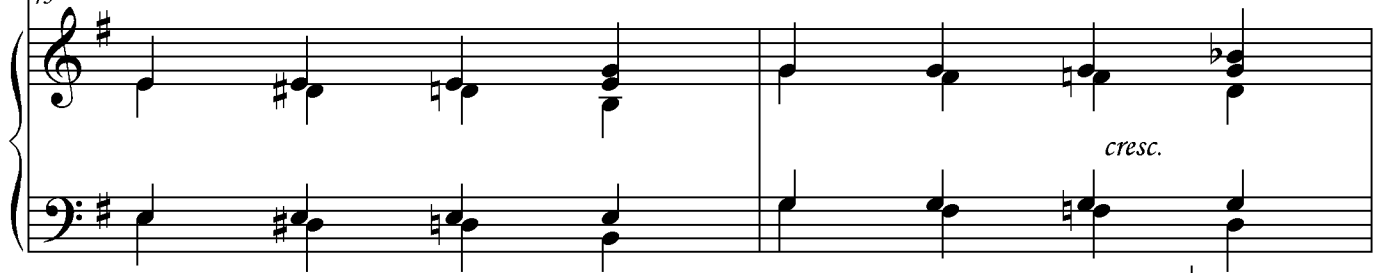
Piano accompaniment for measures 42-44. The right hand features chords in the treble clef, and the left hand features chords in the bass clef. The music is in a major key with one sharp (F#) and common time.

45



Воп - ли гне - ва раз - да - ют - ся, смер - ти тре - бу - ют о - ни;

45

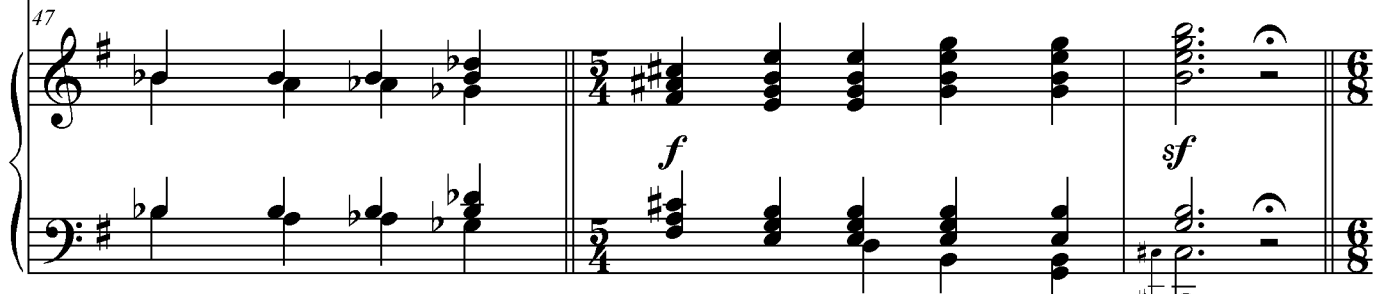


47



кри-ки гроз-ны-е не-сут-ся: "Не хо-тим, не хо-тим, распни Е - го!..

47

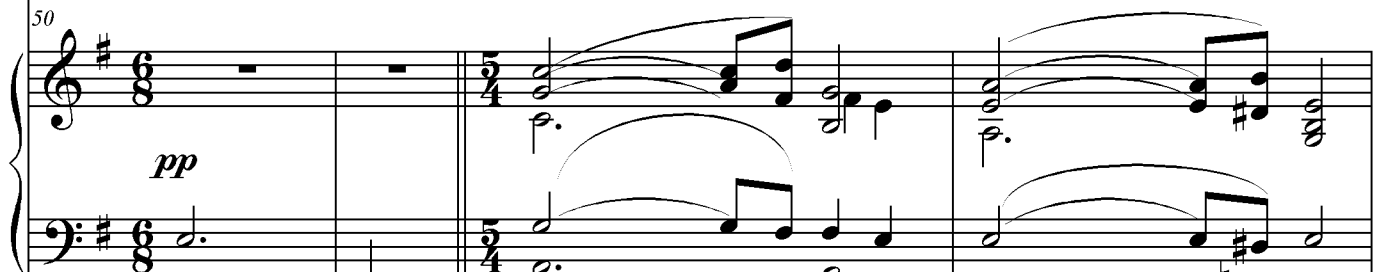


50

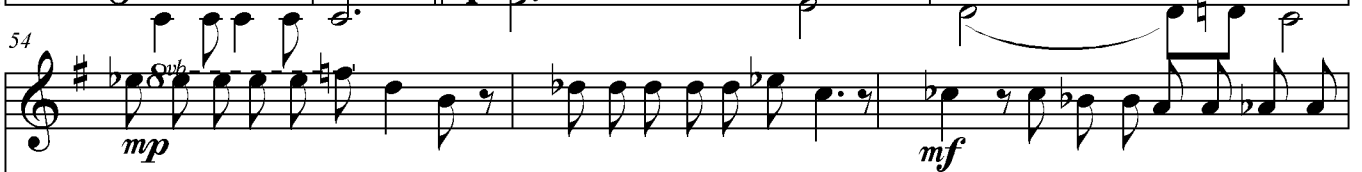


На крес-те почил казнён-ный наш Гос-подь и наш Тво-рец;

50



54



пронес-ли-ся бу-ри сто-ны из конца земли в ко-нец.; вдруг от-кры-ли-ся мо - ги - лы

54



57



и Гол - го - фа пот - ряс - лась, и за - ве - са Божь - ей си - лой

57



59

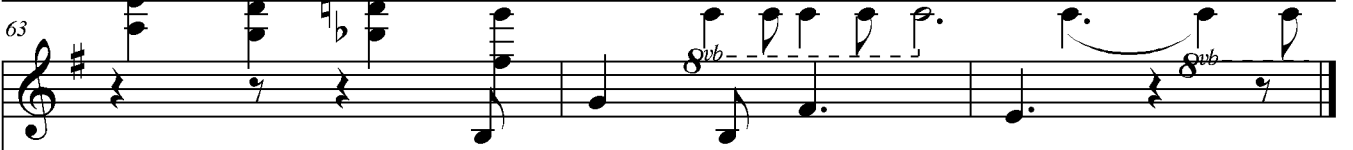


в хра - ме вся ра - зод - ра - лась... На крес - те

59

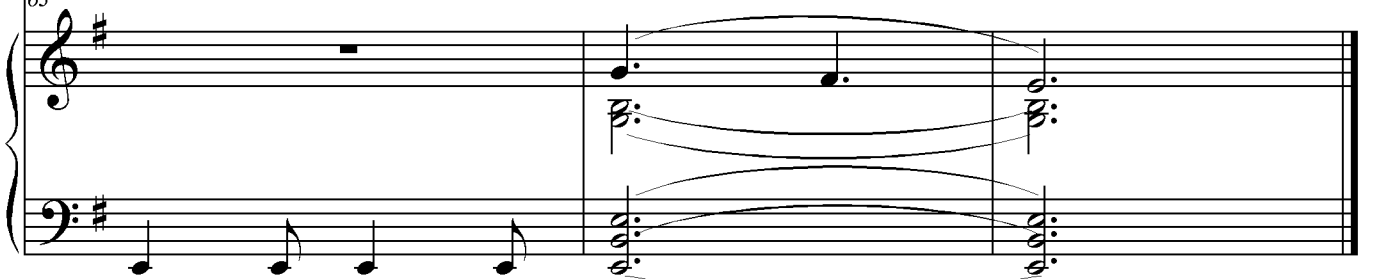


63



по - чил каз - нён - ный!

63



(8vb)