

# Ад разрушил Агнец Божий...

Слова В. Кузьменкова

П. Каракуц

Подвижно

1. Ад раз - ру - шил Аг - нец Бо - жий,  
2. Из - ли - ва - ют - ся по - то - ки  
3. Раз - ли - ва - ет - ся ре - ко - ю

5

э - ту весть не - сят ве - ка. Он воск - рес, из мерт - вых о - жил,  
ис - це - ля - ю - щей ре - ки. Во Хрис - те люб - ви ис - то - ки,  
звон - кий клич и вдаль и вширь. Э - то Бог Сво - ей ру - ко - ю

9

тор - жес - тво у - че - ни - кам. Ни тя - же - лы - е за - ве - сы,  
ра - дуй - тесь, у - че - ни - ки. Он срод - нил нас воск - ре - се - ньем,  
по - сы - ла - ет счасть - е в мир. И жур - чит ру - чьем ве - сен - ним

13

ни за - по - ры, ни зам - ки тех, что бы - ли да - ле - ки. ра - дость чис - та - я в гру - ди. не заг - лу - шат "Он воск - ре - се!", Бла - го - вест - ни - ки спа - се - нья, Здрав - ствуй, праз - дник Воск - ре - се - нья,

13

17

*Primo  
cantabile*

что по - ют у - че - ни - ки. мы Е - го у - че - ни - ки. здрав - ствуй, веч - ность впе - ре - ди! Вы - хо - ди - те дню нав - стре - чу,

17

*cantabile*

23

но - чи боль - ше нет. Пусть ус - лы - шит,

23

Для повторения | Для окончания

29

кто да - ле - че, ра - дост - ный при - вет!

The vocal staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line with lyrics. The first part of the staff is marked with a repeat sign (double bar line with two dots). The second part is marked with a final repeat sign (double bar line with two dots and a fermata over the final note).

/\_вет!

29

The piano accompaniment consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff features chords and melodic fragments, while the bass staff features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The piece concludes with a final chord in the treble staff and a final note in the bass staff.