

Воскресное утро

Рус. текст Н. Шалатовского

Ф. Мендельсон

Andante sostenuto *p*

1. Ти - хим вос-
2. Ти - хим вос-

4 *f* *p*

крес - ным днём, ти - хим воскрес - ным днём льёт а - ро -
крес - ным днём, ти - хим воскрес - ным днём серд - це по -

4 *f* *p*

крес - ным днём, ти - хим воскрес - ным днём льёт а - ро -
крес - ным днём, ти - хим воскрес - ным днём серд - це по -

7 *pp*

мат _____ цве-ту-щий сад. Хрис-тос вос-крес, зву-чит__ с не-
 ёт, _____ по-ёт мо ё: Хрис-тос вос-крес, Хрис-тос__ вос-

pp

7 *pp*

10 *cresc.*

бес и тре - - - - липтиц зву - чат, и__
 крес во-ис - - - - ти-ну вос-крес во-

10 *cresc.*

13

тре - липтиц зву - чат.
 ис - ти-ну вос-крес.

13 *p* *f*

16 *p* *cresc.* *f*

3. Вол- ной — свя - той люб-ви жи - ва - я бла - го -

p *cresc.* *f*

16 *p* *cresc.* *f*

дать ти - хую ра - - - дость тво рит: Хрис-тос вос-

p *pp*

19 *p* *pp*

крес, Хрис - тос — вос - крес, ти - хим вос-крес - ным

p *pp*

19 *p* *pp*

крес, Хрис - тос — вос - крес, ти - хим вос-крес - ным

p *pp*

22 *cresc.* *sf*

крес, Хрис - тос — вос - крес, ти - хим вос-крес - ным

cresc. *sf*

22 *cresc.* *sf*

крес, Хрис - тос — вос - крес, ти - хим вос-крес - ным

cresc. *sf*

25

днѐм в серд - - це воскрес мо - ѐм.

f

Detailed description: This block contains the vocal line for the first system. It features a treble clef and a key signature of two flats. The melody begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a series of eighth notes: A4, Bb4, C5, D5, E5, F5. A dynamic marking of *f* is placed above the first note. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

25

cresc. *f* *p*

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for the first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a series of chords, marked with *cresc.* and *f*. The bass staff has a simple accompaniment of quarter notes. A dynamic marking of *p* is placed above the first note of the second measure in the treble staff. The system concludes with a fermata over the final chord in both staves.