

# Тропарь "Днесь спасение"

С. Рахманинов

Медленно

Днесь спа-се - ни-е ми - ру бысть, по - ем Вос -

Днесь спа-се - ни-е ми - ру бысть, по - ем Вос -

Днесь спа-се - ни-е ми - ру бысть, по - ем Вос -

крес-ше - му из гро - ба и Началь - ни - ку жиз-ни на -

крес-ше - му из гро - ба На - чаль - ни - ку жиз-ни на -

крес-ше - му из гро - ба На - чаль - ни - ку жиз-ни на -

ем Вос - крес-ше - му На - чаль - ни - ку жиз-ни на -

Тропарь "Днесь спасение"

9

ше - я: раз - ру - шив бо

ше - я: раз - ру - шив бо

ше - я: раз - ру - шив бо

ше - я: раз - ру - шив бо

11

немного скорее

смер - ти - ю смерть, по бе - ду да - де нам и ве - ли -

смер - ти - ю смерть, по бе - ду да - де нам и ве - ли -

смер - ти - ю смерть, по бе - ду да - де нам и ве - ли -

смер - ти - ю смерть, по - - бе - ду да - де нам и ве - ли -

Тропарь "Днесь спасение"

14      задерживая *mf*      Прeжний темп *p*      задерживая *pp*

ю ми - лость.

ю ми - лость.

ю ми - лость.

ю ми - лость.

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The lyrics 'ю ми - лость.' are written below each staff. The score is divided into four measures by vertical bar lines. Above the staves, performance instructions are provided: 'задерживая' (ritardando) and 'Прeжний темп' (Allegretto) are indicated above the first and second measures, respectively. Dynamic markings are placed above the staves: *mf* (mezzo-forte) above the first measure, *p* (piano) above the second measure, and *pp* (pianissimo) above the fourth measure. The first measure contains a half note 'ю' followed by a dotted half note 'ми - лость.'. The second measure contains a dotted half note 'ю' followed by a dotted half note 'ми - лость.'. The third measure contains a dotted half note 'ю' followed by a dotted half note 'ми - лость.'. The fourth measure contains a dotted half note 'ю' followed by a dotted half note 'ми - лость.'. The music is written in a single system with a common time signature.